



WOODCRAFT

DESCRIPCIÓN DEL PAQUETE

Papel que se sirve al corte en múltiplos de 1 m, con un ancho de panel de 91,5 cm/ 36,02" de ancho. Debido a la utilización de fibras naturales y a su producción artesanal, estos papeles pintados tienen irregularidades en la textura y variaciones en el color. Estas características son parte de la idiosincrasia del producto y contribuyen a su belleza y encanto.

REVISIÓN DEL PAPEL

A la recepción del pedido y antes de realizar la instalación, chequear que el papel esté en buen estado y que el pedido esté completo.

Coordonné no se responsabiliza de cualquier incidencia una vez comience la instalación.

CÓMO PREPARAR LA PARED

1. Comprobar que la pared se encuentre limpia, lisa, libre de defectos y seca.

Retirar los restos de papel anteriores.

2. Eliminar las diferencias o contrastes de color. La superficie debe tener un color uniforme.

3. Es recomendable dar una primera capa de imprimación en la pared antes de pasar a la instalación del papel y dejar secar.

4. Antes de instalar el papel, revisar detenidamente si el producto tiene la misma tonalidad general. Al ser un papel artesanal, pueden existir diferencias en el color y en el diseño. Esta circunstancia es normal y aceptable.

CÓMO INSTALAR EL PAPEL

1. Herramientas: Tijeras, cúter, cola celulósica para papel pintado (calidad tejido-no-tejido) , pincel o rodillo, cepillo para papel pintado, trapo y una regla larga.

2. Cortar el primer panel tomando la altura de la pared como referencia y añadiendo 3 cm por la parte superior e inferior (total de altura pared + 6 cm).

3. Para las referencias con corcho, aplicar con pincel o rodillo la cola en la pared y repartirla de forma uniforme. No abusar en la cantidad y especial cuidado con los tonos oscuros del papel.

Para las referencias con madera, aplicar con pincel o rodillo la cola uniformemente sobre el papel, y dejar que la cola repose sobre el mismo durante 4-5 minutos.

4. Adherir el primer panel seco comenzando de izquierda a derecha y de arriba a abajo, presionando con la espátula de goma el cepillo o con un paño para eliminar las burbujas.

5. Comprobar el case del panel segundo antes de repetir el corte del punto 2 y los procesos de los puntos 3 (aplicación de cola) y 4 (adhesión y presión del papel). Dicha comprobación se realizará cada vez que se vaya a adherir un nuevo panel. No superponer las juntas entre los paneles.

El case entre paneles de papeles pintados de fibras naturales nunca será perfecto por las características irregulares del producto por lo que la junta será visible, siendo esta característica el encanto del papel.

6. Retirar suavemente con un paño húmedo los restos de cola.

7. Cortar con cúter el papel sobrante usando una regla.

Coordonné

SÍGUENOS:  @COORDONNE  /COORDONNE  /COORDONNE



WOODCRAFT

PRODUCT DESCRIPTION

Wallcovering is served cut in multiples of 1 m, each with a 91,5 cm/ 36,02" width. Because of the use of natural fibres and the small-scale production method used by craftsmen, this wallcovering shows irregularities in texture and variations in colour. These factors contribute to the characteristics and decorative charm of these wallcoverings.

REVIEW OF WALLCOVERING

Upon the reception of products and before beginning the hanging process, check that the wallcovering is not damaged and that the order is complete.

Coordonné will not be held responsible for any incidence once the hanging process of the mural has begun.

HOW TO PREPARE THE WALL

1. Check that the wall is clean, smooth, free from imperfections and dry. Strip all remaining wallcovering.
2. Eliminate colour differences or contrasts. The surface should be uniform in colour.
3. It is recommended to apply a first layer of varnish on the wall before proceeding to the installation of the wallcovering and let it dry.
4. Before installing the wallcovering, please carefully check whether the product is in same color generally. As a craft product, the natural fibre wallcovering may be slightly uneven in the color and pattern. That is normal and acceptable.

HOW TO INSTALL THE WALLPAPER

1. Tools: Scissors, cutter, cellulosic wallpaper glue (woven-non-woven quality), brush or roller, rubber spatula for wallcoverings, cloth, and a long ruler.
2. Cut the first panel, using the height of the wall as a reference. Add 3 cm/ 1,18" at the top and the bottom. (Total height of the wall + 6 cm/2,36").
3. For cork references, apply the glue to the wall with a brush or roller and distribute it uniformly. Do not abuse the quantity and take special care with the dark tones.

For wood references, apply the glue uniformly on the wallcovering with a brush or roller, and let the glue rest on it for 4-5 minutes.

4. Apply the first dry panel from left to right and from top to bottom, smoothing it down with a plastic spatula or a cloth to eliminate air bubbles.
5. Check the second panel matches the first before repeating the cut detailed in point 2 and the processes detailed in points 3 (applying the glue) and 4 (adhesion and applying pressure to the wallcovering). This verification should be done each time a new panel is to be adhered. Do not overlap the joints between the panels. The match between natural fiber wallcovering panels will never be perfect due to the irregular characteristics of the product, so the joint will be visible, this being the charm of the wallcovering.
6. Gently remove the excess glue with a damp cloth.
7. Remove the excess wallcovering with a cutter and a ruler.

Coordonné

SÍGUENOS:  @COORDONNE  /COORDONNE  /COORDONNE