

TECHNICAL DATA SHEET EGGSHELL

**coordonné**

MEDITERRANEAN ECO PAINTS

EGGSHELL

**coordonné**

MEDITERRANEAN ECO PAINTS

**SATIN WATER-BASED PAINT.** EXTERIOR AND INTERIOR.

CERTIFICATIONS. ENVIRONMENTALLY FRIENDLY



## DESCRIPTION

Mono-component water-based polyurethane enamel with very high performance and high opacity.

## FORMAT



 125 ml. / 1,25 m<sup>2</sup>.  
750 ml. / 7,5 m<sup>2</sup>.

## PROPERTIES

Pleasant to the touch and very smooth.  
Excellent levelling of characteristics similar to classical synthetic products.  
Highly resistant to abrasion and rubbing.  
Resistant to the damaging effects of the outdoors.  
Good adhesion on difficult surfaces.  
Does not yellow over time.  
Resistance to household cleaning products.  
Does not contain organic solvents.  
Low odour and VOC content.  
Interior and exterior application

## USES

Exterior and interior. Advisable for lacquering wooden doors and windows. Protection of a large variety of surfaces (duly primed) such as wood, plaster and iron, galvanised, aluminium, PVC, stainless steel.

## TECHNICAL DATA

Appearance	Glossy
Colour	White and colours from charts
Density a 20°C (Kg/l)	1.22 ± 0.05
Content in solids % volume	40
Fire Resistance classification (EN13501-1)	A2-s1-d0
Yield (m <sup>2</sup> /L):	8- 12, in dry thickness of 35-50 microns
Touch dry (hours)	1-2
Second coat (hours)	5-6
Thinner	Water
% brush or roller dilution	0-15
% spray gun dilution	10-20
Cleaning of utensils and stains	With water before drying
Volatile Organic Compounds (COV).	Maximum product content 37.00 g/l

## HOW TO APPLY

Stir the product until totally smooth.

The surfaces to be painted must be clean, dry and free of dust, grease, saltpetre, etc.

If the surface is already painted, ensure the previous paint is in good condition and well-adhered.

We recommend thinning the paint with water according to technical data epigraph. Test compatibility between coats (shades and specification matters).

## SURFACE AND AMBIENT CONDITIONS

AMBIENT TEMPERATURE:	Do not paint at a temperature of below 7°C.
SURFACE TEMPERATURE:	The surface temperature should be 2 - 3 °C above dew point when painting.
RELATIVE HUMIDITY:	Never apply with relative humidity exceeding 80%.
AMBIENT CONDITIONS:	The paint should not be applied under conditions of excessive sunlight, strong winds, or if rain is forecast.

## SURFACE PREPARATION

### UNPAINTED SURFACES:

#### Concrete:

Removal of product residues and foreign substances. Must be properly sanded and, after removing all dirt, apply a suitable base coat according to the table of possible painting systems and sand gently. Then apply two coats of finish, sanding gently between layers.

#### Aluminium:

If the surface is enamel coated, the existing enamel layer should be removed with paint stripper. Paint as if it were a new unpainted surface.

#### Wood:

New wood: Removal of product residues and foreign substances. Must be properly sanded and then all dirt is removed. It is advisable to apply 1-2 coats of wood filler to regulate surface absorption. If subsequent protection is required it is advisable to apply a coat of protective base coat before applying the wood filler.

#### Iron and Steel:

Remove any existing mill scale. Remove any rust or rusted material (by sandblasting or scraping and mechanical or manual brushing), until a rust-free surface remains. Apply 1 or 2 coats of anti-rust primer according to instructions given in the possible application systems.

#### Galvanised:

If the surface is enamel coated, the existing enamel layer should be removed with paint stripper. Paint as if it were a new unpainted surface.

### PRE-PAINTED SURFACES IN POOR CONDITION:

#### Aluminium:

If the surface is enamel coated, the existing enamel layer should be removed with paint stripper. Paint as if it were a new unpainted surface.

#### Wood:

Thoroughly sand the previous paint in good condition. If protection is desired, it is advisable to apply a bottom coat to an open pore before applying the wood filler.

#### Concrete:

Remove efflorescences, product residues and foreign substances (grease, dust, oils and/or derivatives, etc.). To seal porous concrete it is advisable to use a suitable sealant according to the table of possible application systems.

#### Iron and Steel:

Eliminate high alkalinity and regulate absorption by applying a suitable fixer/primer. Remove efflorescences, product residues and foreign substances (grease, dust, oils and/or derivatives, etc.).

Galvanised:

If the surface is enamel coated, the existing enamel layer should be removed with Paint Stripper. Paint as if it were a new unpainted surface.

## POSSIBLE APPLICATION SYSTEMS

Use a brush, roller or spray gun for normal application of Eggshell. At least two top coats are recommended. Prior to the top coat and depending on the wall apply primer suitable for the yield specified in each case.



ROLLER



BRUSH



SPRAY

### PRIMERS:

Solvent-based acrylic sealer or Acrylic primer in solution.

Aqua siloxane sealer or siloxane acrylic primer.

Opaque acrylic primer (promotes adhesion and an absorption regulator for mineral substrates).

### EGGSHELL FINISH:

Yield: 8-12 m<sup>2</sup>/L en espesores secos de 35-50 micras

Coats: 2

## SAFETY

Unsuitable for children. Keep out of the reach of children. Do not place painted surfaces into the mouth.

## REMOVAL

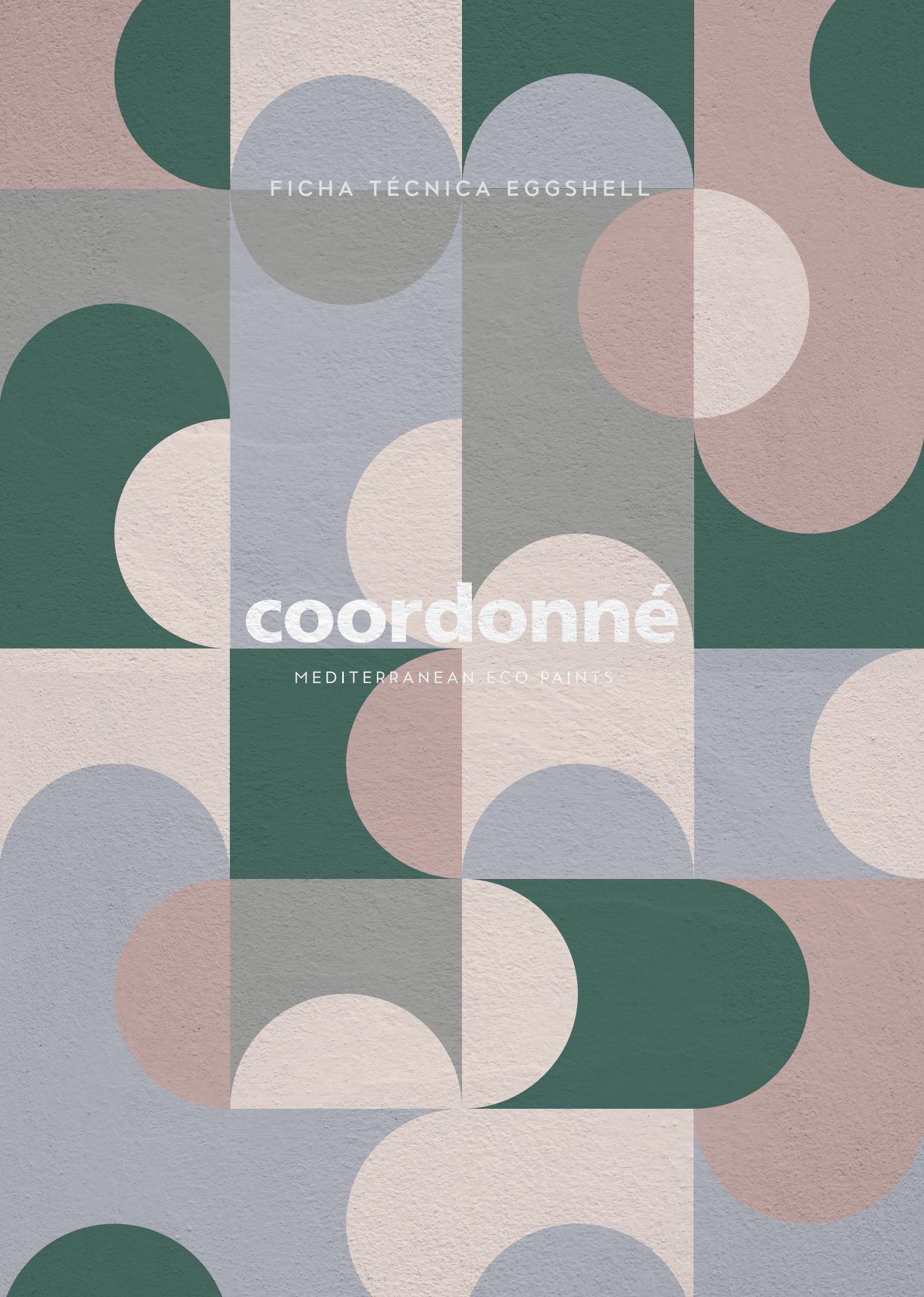
Take the necessary measures to ensure waste is kept to an absolute minimum. Analyse all possible methods for reuse or recycling, in line with the local and national legislation in force. Take the necessary measures to ensure waste is kept to an absolute minimum. Analyse all possible methods for reuse or recycling. Do not pour down drains or into the environment. Dispose of the product at an authorised waste disposal site or through an authorised waste management company. Waste must be handled, stored and disposed of pursuant to current local-national legislation.

## STORAGE

Store the containers away from high temperatures, direct exposure to the sun and frost. Maximum recommended storage time: 12 months from manufacture in fully sealed original container, indoors and at temperatures between 5° and 35° C.

## LEGAL TEXT NOTE

This information and, in particular, the recommendations regarding the application and final use of the product, are given in good faith, based on the current knowledge and experience of Coordonné of the products when they are properly stored, handled and applied, in normal situations, within its useful life, according to the recommendations of Coordonné. In practice, the possible differences in the materials, supports and actual conditions at the place of application are such that it cannot be inferred from the information in this document, no any other written recommendation, neither any advice offered, will insure the guarantee in terms of marketing or suitability for particular purposes, neither any obligation outside of any legal relationship that may exist. The user of the products must carry out the tests to verify their suitability according to the use they want to give. Coordonné reserves the right to change the specifications of its products. The property rights of third parties must be respected. All orders are accepted according to the terms of our current General Conditions of Sale and Supply. All orders are accepted in accordance with Coordonné's terms and prices. Users must understand and use the latest version of the technical sheet available at [www.coordonne.com](http://www.coordonne.com). Data on this sheet are based on laboratory tests. The measures taken "on site" may vary due to circumstances beyond our control.



FICHA TÉCNICA EGGSHELL

**coordonné**

MEDITERRANEAN ECO PAINTS

EGGSHELL

# coordonné

MEDITERRANEAN ECO PAINTS



**ESMALTE AL AGUA. SATINADO.** EXTERIOR E INTERIOR.

CERTIFICACIONES: RESPETO POR EL MEDIO AMBIENTE



## DESCRIPCIÓN

Esmalte monocomponente de poliuretano en base acuosa de altísimas prestaciones. Alta opacidad y rendimiento.

## FORMATO

  125 ml. / 1,25 m<sup>2</sup>.  
750 ml. / 7,5 m<sup>2</sup>.

## PROPIEDADES

- Tacto agradable, muy suave.
- Excelente nivelación.
- Muy resistente a la abrasión y al roce.
- Resistencia a los efectos nocivos de la intemperie.
- Buena adherencia sobre soportes difíciles.
- No amarillea con el tiempo.
- Resistencia a los productos de limpieza doméstica.
- No contiene disolventes orgánicos.
- Bajo olor y contenido en COVs.
- Aplicación en interior y exterior.

## USOS

Uso exterior e interior. Recomendable para el lacado de puertas y ventanas de madera. Protección de una extensa variedad de superficies (convenientemente imprimadas) como madera, yeso y hierro, galvanizado, aluminio, PVC, acero inoxidable.

## DATOS TÉCNICOS

Aspecto	Satinado
Color	Blanco y colores carta
Densidad a 20°C (Kg/l)	1.22 ± 0.05
Contenido en sólidos % volumen	40
Clasificación a la Reacción al Fuego (EN13501-1)	A2-s1-d0
Rendimiento (m <sup>2</sup> /l)	8-12, en espesores secos de 35-50 micras
Secado al tacto (horas)	1-2
Repintado (horas)	5-6
Diluyente	Agua
% Dilución brocha o rodillo	0-15
% Dilución pistola	10-20
Limpieza de utensilios y manchas	Con agua antes del secado
Compuestos Orgánicos Volátiles (COV)	Contenido máximo producto 37.00 g/l.

## NORMAS DE APLICACIÓN

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc.

Si estaba pintado anteriormente, cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida. Realizar pruebas de compatibilidad entre las pinturas (tonos y características técnicas).

Recomendable diluir con agua al según datos técnicos.

## CONDICIONES DEL SOPORTE Y AMBIENTE

TEMPERATURA AMBIENTE	No pintar por debajo de los 7°C
TEMPERATURA DEL SOPORTE	La temperatura del sustrato debe ser superior en 2-3 °C al punto de rocío durante la aplicación
HUMEDAD AMBIENTE	No pintar con una humedad relativa por encima del 80%
CONDICIONES AMBIENTALES	No se debe pintar cuando exista excesiva insolación, viento fuerte ni bajo riesgo de lluvia

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### SUPERFICIES NO PINTADAS:

**Hormigón:** Eliminación de productos y residuos extraños. Se lijan perfectamente y después de eliminar toda la suciedad aplicar una mano de fondo adecuado y lijar suavemente. Posteriormente aplicar dos manos de acabado, lijando suavemente entre capas.

**Aluminio:** Si la superficie está esmaltada, se procede a la eliminación del esmalte con decapante quitapinturas. Realizar el pintado como si fuera un soporte nuevo sin pintar.

**Madera:** Maderas nuevas: eliminación de productos y residuos extraños. Se lijan perfectamente y después se elimina toda la suciedad. Se aconseja aplicar 1-2 manos de tapaporos para regular la absorción del soporte. Si se desea una protección posterior es conveniente aplicar una mano de fondo protector antes de aplicar el tapaporos.

**Hierro y acero:** Eliminar la cascarilla de laminación que puedan existir. Eliminar los restos de óxido o de material ya oxidado (chorreado abrasivo o bien mediante rascado y cepillado mecánico o manual), hasta dejar la superficie libre de óxido. Aplicar 1 ó 2 capas de imprimación antioxidante según indicaciones dadas en los posibles sistemas de aplicación.

**Galvanizado:** Si la superficie está esmaltada, se procede a la eliminación del esmalte con decapante quitapinturas. Realizar el pintado como si fuera un soporte nuevo sin pintar.

### SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO:

**Aluminio:** Si la superficie está esmaltada, se procede a la eliminación del esmalte con decapante quitapinturas. Realizar el pintado como si fuera un soporte nuevo sin pintar.

**Madera:** Lijar completamente la pintura anterior en buen estado. Si se desea una protección es conveniente aplicar una mano de fondo a poro abierto antes de aplicar el tapaporos.

**Hormigón:** Eliminar eflorescencias y restos de productos y sustancias extrañas (grasas, polvo, aceites y/o derivados.). Para sellar hormigones porosos es conveniente utilizar un sellador adecuado según tabla posibles sistemas de aplicación.

**Hierro y acero:** Eliminar la alta alcalinidad y regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado (ver posibles sistemas de aplicación) eliminar eflorescencias y restos de productos y sustancias extrañas (grasas, polvo, aceites y/o derivados.).

**Galvanizado:** Si la superficie está esmaltada, se procede a la eliminación del esmalte con decapante quitapinturas. Realizar el pintado como si fuera un soporte nuevo sin pintar.

## POSIBLES SISTEMAS DE APLICACIÓN

La aplicación normal de Eggshell se hace a brocha, rodillo o pistola. Se recomienda mínimo dos manos de acabado. Previo al acabado y en función del paramento aplicar la imprimación adecuada al rendimiento especificado en cada caso.



RODILLO



BROCHA



PISTOLA

### IMPRIMACIONES:

Fijador acrílico al disolvente o Imprimación acrílica en solución.

Fijador acua al siloxano o imprimación acrílica siloxánica.

Imprimación acrílica opaca (promotora de adherencia y reguladora de absorción para soportes minerales).

### ACABADO EGG SHELL:

Rendimiento: 8-12 m<sup>2</sup>/L en espesores secos de 35-50 micras.

Capas: 2.

## SEGURIDAD

No apto para uso infantil. Mantener fuera del alcance de los niños. No morder las superficies pintadas.

## ELIMINACIÓN

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado siguiendo la legislación local- nacional vigente. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos o a través de un gestor de residuos autorizado. Los residuos deben manipularse, almacenarse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes.

## ALMACENAMIENTO

Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas. Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C.

## NOTA TEXTO LEGAL

Esta información y, en particular, las recomendaciones relativas a la aplicación y uso final del producto, están dadas de buena fe, basadas en el conocimiento actual y la experiencia de Coordonné de los productos cuando son correctamente almacenados, manejados y aplicados, en situaciones normales, dentro de su vida útil, de acuerdo a las recomendaciones de Coordonné. En la práctica, las posibles diferencias en los materiales, soportes y condiciones reales en el lugar de aplicación son tales, que no se puede deducir de la información del presente documento, ni de cualquier otra recomendación escrita, ni de consejo alguno ofrecido, ninguna garantía en términos de comercialización o idoneidad para propósitos particulares, ni obligación alguna fuera de cualquier relación legal que pudiera existir. El usuario de los productos debe realizar las pruebas para comprobar su idoneidad de acuerdo al uso que se le quiere dar. Coordonné se reserva el derecho de cambiar las propiedades de sus productos. Los derechos de propiedad de terceras partes deben ser respetados. Todos los pedidos se aceptan de acuerdo a los términos de nuestras vigentes Condiciones Generales de Venta y Suministro. Los usuarios deben de conocer y utilizar la versión última y actualizada de las Hojas de Datos de Productos local, copia de las cuales se mandarán a quién las solicite, o también se puede conseguir en la página «[www.coordonne.com](http://www.coordonne.com)». Todos los datos de esta Ficha están basados en ensayos de laboratorio. Las medidas tomadas "in situ" pueden variar debido a circunstancias fuera de nuestro control.

TECHNICAL DATA SHEET MATT-INTERIORS

**coordonné**

MEDITERRANEAN ECO PAINTS

## MATT INTERIORS

# coordonné

MEDITERRANEAN ECO PAINTS



**WATER-BASED MATTE.** INTERIOR.

CERTIFICATIONS. ENVIRONMENTALLY FRIENDLY



## DESCRIPTION

Matte plastic paint of excellent quality, extraordinary whiteness and covering. Respond all the requirements established in the "GREEN BUILDING".

## FORMATS



125 ml = 1,25 m<sup>2</sup>

1 litre = 10 m<sup>2</sup>

4 litres = 40 m<sup>2</sup>

## PROPERTIES

Pleasant silky feel.  
High washability.  
Resistance to wet rubbing.  
Good adherence.  
Does not turn yellow with time.  
Odourless and low in VOCs.  
Indoor application..

## USES

Specially suitable for painting walls and ceilings, indoors, where high quality finishes are required.

## TECHNICAL DATA

Appearance	Matt
Colour	White and colours from the chart.
Finish	Matt
Thinner	Water
Viscosity (Brookfield RVT at 20°C). Poises	180-220
Density a 20°C (Kg/l)	1.53 ± 0.05
Content in solids % volume	42
Gardner washability (UNE 48284) (dp)	More than 10,000 cycles
Wet scrub resistance (UNE-EN ISO 11998)	Class 2
Opacity (ISO 6504-3)	Class 1 for a yield of 6 m <sup>2</sup> /litre corresponding to 2 coats of paint
Yield (l/m <sup>2</sup> )	10-16



Touch dry (20°C) (min)	30
Second coat (hours)	3 to 4
Total drying (days)	15 to 20.
Thinner	Water
% brush or roller dilution	0-5
% spray gun dilution	5-15
Cleaning of utensils and stains	With water before drying
Volatile Organic Compounds (COV)	Maximum product content 0.70 g/l

## HOW TO APPLY

Stir the product until totally smooth.

The surfaces to be painted must be clean, dry and free of dust, grease, saltpetre, etc.

If not, the surface must be cleaned properly and prepared with a coat of appropriate fixer.

If the surface is already painted, ensure the previous paint is in good condition and well-adhered.

We recommend thinning the paint with water according to technical data epigraph.

## SURFACE AND AMBIENT CONDITIONS

AMBIENT TEMPERATURE:	Do not paint at a temperature of below 7°C.
RELATIVE HUMIDITY:	Never apply with relative humidity exceeding 80%.
AMBIENT CONDITIONS:	It is not recommended to paint in rainy weather or at times of peak heat.

## SURFACE PREPARATION

### UNPAINTED SURFACES:

Cement mortar: Elimination of efflorescence and alkalinity by treating with diluted zinc sulphate. Regulate absorption by applying a suitable fixer/primer.

Plaster/Cast plaster: Apply one coat of fixer/primer to create a foundation of resin, allowing breathability, reducing absorption and facilitating the subsequent application of paint.

Concrete:

Wait until completely set (min. 30 days). Removal of stripping substances. Regulate absorption with the application of a suitable fixer/primer.

Fibre cement:

Eliminate high alkalinity and regulate absorption by applying a suitable fixer/primer.

### PRE-PAINTED SURFACES IN GOOD CONDITION:

Regardless of the support to be repainted, its appearance must be homogenised; in other words, adjust the surfaces that are shiny to help to open the pores and foster adhesion. Check the adhesion and resistance of the paint. Correct any texture or planimetry differences that may exist with repair mortars. Test compatibility between coats.

### PRE-PAINTED SURFACES IN POOR CONDITION:

Diseased:

Surfaces with mould and algae: Removal and disinfection of mould or algae by vigorously rubbing the stain with a brush using household bleach or 10 volume hydrogen peroxide. It is finished with two finishing coats with anti-mould preservative for film protection.

Surfaces with metal salts: These, coming from the slabs, are reddish or yellowish in colour; they must be covered with two coats of suitable anti-stain paint and then painted as normal.

Brittle:

If the paint is old or badly adhered with defects such as chalking, blistering, peeling, cracking, etc., it must be completely removed and then apply a coat of transparent acrylic fixer.

## POSSIBLE APPLICATION SYSTEMS

Use a brush, roller or spray gun for normal application of COBLANC. At least two top coats are recommended. The first coat should be diluted 15-20% and the second coat should be diluted 5-10%, always with clean drinking water. Prior to the top coat and depending on the wall apply primer suitable for the yield specified in each case.



ROLLER



BRUSH



SPRAY

### PRIMERS:

Solvent-based acrylic sealer or Acrylic primer in solution.

Aqua siloxane sealer or siloxane acrylic primer.

Opaque acrylic primer (promotes adhesion and an absorption regulator for mineral substrates).

### MATT-INTERIOR FINISH:

Yield: 10-16 m<sup>2</sup>/L

Coats: 2

## SAFETY

Unsuitable for children. Keep out of the reach of children. Do not place painted surfaces into the mouth.

## REMOVAL

Take the necessary measures to ensure waste is kept to an absolute minimum. Analyse all possible methods for reuse or recycling, in line with the local and national legislation in force. Take the necessary measures to ensure waste is kept to an absolute minimum. Analyse all possible methods for reuse or recycling. Do not pour down drains or into the environment. Dispose of the product at an authorised waste disposal site or through an authorised waste management company. Waste must be handled, stored and disposed of pursuant to current local-national legislation.

## STORAGE

Store the containers away from high temperatures, direct exposure to the sun and frost. Maximum recommended storage time: 12 months from manufacture in fully sealed original container, indoors and at temperatures between 5° and 35° C.

## LEGAL TEXT NOTE

This information and, in particular, the recommendations regarding the application and final use of the product, are given in good faith, based on the current knowledge and experience of Coordonné of the products when they are properly stored, handled and applied, in normal situations, within its useful life, according to the recommendations of Coordonné. In practice, the possible differences in the materials, supports and actual conditions at the place of application are such that it cannot be inferred from the information in this document, no any other written recommendation, neither any advice offered, will insure the guarantee in terms of marketing or suitability for particular purposes, neither any obligation outside of any legal relationship that may exist. The user of the products must carry out the tests to verify their suitability according to the use they want to give. Coordonné reserves the right to change the specifications of its products. The property rights of third parties must be respected. All orders are accepted according to the terms of our current General Conditions of Sale and Supply. All orders are accepted in accordance with Coordonné's terms and prices. Users must understand and use the latest version of the technical sheet available at [www.coordonne.com](http://www.coordonne.com). Data on this sheet are based on laboratory tests. The measures taken "on site" may vary due to circumstances beyond our control.

FICHA TÉCNICA MATT-INTERIORS

**coordonné**

MEDITERRANEAN ECO PAINTS

MATT INTERIORS

# coordonné

MEDITERRANEAN ECO PAINTS



**BASE AL AGUA MATE. INTERIOR.**

CERTIFICACIONES: RESPETO POR EL MEDIO AMBIENTE



## DESCRIPCIÓN

Pintura al agua mate de excelente calidad: alta opacidad y rendimiento.

## FORMATOS



## PROPIEDADES

- Tacto agradable, muy suave.
- Excelente nivelación.
- Muy resistente a la abrasión y al roce.
- Resistencia a los efectos nocivos de la intemperie.
- Buena adherencia sobre soportes difíciles.
- No amarillea con el tiempo.
- Resistencia a los productos de limpieza doméstica.
- No contiene disolventes orgánicos.
- Bajo olor y contenido en COVs.
- Aplicación en interior y exterior.

## USOS

Especialmente indicada para el pintado de paredes y techos, donde se requieren acabados de elevada calidad.

## DATOS TÉCNICOS

Aspecto	Mate
Color	Blanco y colores carta
Acabados	Mate
Diluyente	Agua
Viscosidad (Brookfield RVT a 20°C). Poises.	180-220
Densidad a 20°C (Kg/l)	1.53 ± 0.05
Contenido en sólidos % volumen	42
Lavabilidad Gardner (UNE 48284) (dp)	Superior a 10.000 ciclos
Resistencia al frote húmedo (UNE EN ISO 11998)	Clase 2
Opacidad (ISO 6504-3)	Clase 1 para un rendimiento de 6 m <sup>2</sup> /litro correspondiente a 2 capas de pintura.
Rendimiento (m <sup>2</sup> /l)	10-16

Secado al tacto (20°C) (min)	30
Repintado (horas)	3 a 4
Secado total (días)	15 a 20.
Diluyente	Agua
% Dilución brocha o rodillo	0-5
% Dilución pistola	5-15
Limpieza de utensilios y manchas	Con agua antes del secado
Compuestos Orgánicos Volátiles (COV)	Contenido máximo producto 0,70g/l

## NORMAS DE APLICACIÓN

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de fijador adecuado.

Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida.

Recomendable diluir con agua según las especificaciones del epígrafe de los datos técnicos.

## CONDICIONES DEL SOPORTE Y AMBIENTE

TEMPERATURA AMBIENTE	No pintar por debajo de los 7°C
HUMEDAD AMBIENTE	No pintar con una humedad relativa por encima del 80%
CONDICIONES AMBIENTALES	No es recomendable pintar con tiempo lluvioso ni en las horas de máximo calor.

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### SUPERFICIES NO PINTADAS:

Mortero cemento: Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con Sulfato de Zinc diluido. Regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado.

Yeso/Escayola: Aplicar una mano de fijador/imprimación para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura.

Hormigón: Esperar hasta total fraguado (mín 30 días). Eliminación de desencofrantes. Regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado.

Fibrocemento: Eliminar la alta alcalinidad y regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado.

### SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO:

Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia. Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura. Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con un mortero de reparación. Realizar una prueba de compatibilidad entre las pinturas (tonos y especificaciones técnicas).

### SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO:

Con patologías: Soportes con mohos y algas: Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía domestica o agua oxigenada de 10 volúmenes. Se termina con dos manos de acabado con conservante antimoho para portección de la película.

Soportes con sales de metales: Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos de una pintura antimanchas adecuada para después proceder al pintado normal.

Quebradizos: Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos, se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de fijador acrílico transparente.

## POSIBLES SISTEMAS DE APLICACIÓN

La aplicación normal de Matt-interiors se hace a brocha, rodillo o pistola. Se recomienda mínimo dos manos de acabado. La primera mano conviene diluir un 15-20% y la segunda se aplica la pintura diluida un 5-10%, siempre con agua potable y limpia. Previo al acabado y en función del paramento aplicar la imprimación adecuada al rendimiento especificado en cada caso.



RODILLO



BROCHA



PISTOLA

### IMPRIMACIONES:

Fijador acrílico al disolvente o Imprimación acrílica en solución.

Fijador acua al siloxano o imprimación acrílica siloxánica.

Imprimación acrílica opaca (promotora de adherencia y reguladora de absorción para soportes minerales).

### ACABADO MATT-INTERIORS:

Rendimiento: 10-16 m<sup>2</sup>/L

Capas: 2

## SEGURIDAD

No apto para uso infantil. Mantener fuera del alcance de los niños. No morder las superficies pintadas.

## ELIMINACIÓN

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado siguiendo la legislación local- nacional vigente. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos o a través de un gestor de residuos autorizado. Los residuos deben manipularse, almacenarse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local-nacional vigentes.

## ALMACENAMIENTO

Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas. Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C.

## NOTA TEXTO LEGAL

Esta información y, en particular, las recomendaciones relativas a la aplicación y uso final del producto, están dadas de buena fe, basadas en el conocimiento actual y la experiencia de Coordonné de los productos cuando son correctamente almacenados, manejados y aplicados, en situaciones normales, dentro de su vida útil, de acuerdo a las recomendaciones de Coordonné. En la práctica, las posibles diferencias en los materiales, soportes y condiciones reales en el lugar de aplicación son tales, que no se puede deducir de la información del presente documento, ni de cualquier otra recomendación escrita, ni de consejo alguno ofrecido, ninguna garantía en términos de comercialización o idoneidad para propósitos particulares, ni obligación alguna fuera de cualquier relación legal que pudiera existir. El usuario de los productos debe realizar las pruebas para comprobar su idoneidad de acuerdo al uso que se le quiere dar. Coordonné se reserva el derecho de cambiar las propiedades de sus productos. Todos los pedidos se aceptan de acuerdo a los términos y tarifas de Coordonné. Los usuarios deben de conocer y utilizar la versión última de la ficha técnica disponible en la página «[www.coordonne.com](http://www.coordonne.com)». Todos los datos de esta Ficha están basados en ensayos de laboratorio. Las medidas tomadas "in situ" pueden variar debido a circunstancias fuera de nuestro control.